

Permítame comentarle sobre algunas necesidades de logística que se utilizará para el evento, las mismas ayudarán a lograr más rápido los objetivos, estas necesidades están divididas de la siguiente manera:

Salones para Eventos, Hoteles (excepción Teatros o Auditorios)

1.- Sala.- Con un pasillo central que divida al auditorio en partes iguales, nos sirve para algunas dinámicas de grupo.

- En el caso de Conferencias masivas; todos los asistentes serán sub-divididos en grupos máximos de 50 personas (con espacio entre grupos)

2.- Equipo de Sonido.- Consola Central Mezcladora con mínimo 4 canales de entrada Para instalar:

1 Micrófono Profesional (preferentemente marcas SHURE, Sennheiser) - Inalámbricos

1 Reproductor de Cd's,

1 Micrófono preferentemente inalámbrico, (No micrófono de solapa) si el micrófono es de línea, dejar cable suficiente para que el speaker se mueva por todo el escenario incluyendo entre el auditorio.

1 Laptop **NOTA IMPORTANTE: TODAS LAS DIAPOSITIVAS DE LA PRESENTACIÓN DEL DR. GARVA LLEVAN SONIDO, DE AHÍ LA IMPORTANCIA DE CONECTAR LA LAPTOP A LA MEZCLADORA**

1 canal libre de respaldo

2 bocinas (distribuidas 1 adelante y otra atrás) cables largos de acuerdo a escenario

Para capacitaciones entre 50 y 200 personas – 2 bocinas de 150 watts c/u

Para capacitaciones entre 250 a 500 – 2 bocinas de 350 watts o equivalente

*En todos los casos Cables largos y cables cortos de audio, 2 Cables RCA a mini PLUG, o bien, canon a miniplug (consola-laptop).

En ésta conferencia utilizamos 3 niveles de volumen en la música, de tal manera que habrá momentos en los que el volumen será alto, es importante que dicha intensidad no perturbe a salas adjuntas al evento, ya que por el formato de la Conferencia es necesario el volumen alto en algunos momentos.

3.- Controles del sonido.- Es importante que el proveedor del sonido, esté enterado y esté de acuerdo que quién operará el sonido es el personal de staff del Dr. Garva.

4.- Iluminación del salón.- En el último tercio de la Conferencia, se apagan las luces de todo el salón, quedando iluminado solo el Sr. Garva, (en el caso de teatros es importante un spot que lo ilumine solo a él o bien un cañón seguidor). Así mismo es importante conocer los controles de iluminación de las luces del salón, para hacerlo todo automático, tanto el apagado como el encendido.

5.- Equipo de Proyección.-

1 Pantalla 3x4 mts, o mayor; (según volumen de asistentes)

1 proyector de 3000 lumens (minimo),

Cables de laptop a proyector (VGA, o, HDMI).

6.- Entarimado (plataforma de escenario)

Más de 100 personas- un entarimado o plataforma de 5 mts.de largo X 2mts. De ancho X **30 cm de alto**

Más de 200 personas- un entarimado o plataforma de 5 mts.de largo X 2mts. De ancho X **40 cm de alto**

Más de 400 personas- un entarimado o plataforma de 8 mts.de largo X 3mts. De ancho X **50 cm de alto**

Más de 600 personas- un entarimado o plataforma de 10 mts.de largo X 3mts. De ancho X **80 cm de alto**

Más de 1000 personas- un entarimado o plataforma de 12 mts.de largo X 4mts. De ancho X **100 cm de alto**

Cordialmente

Gerencia de Relaciones Públicas
Garva Training